

25 juillet 2021 15h-20h40 (Jour 1)



Un homme attend son rendez-vous, un autre cherche le sien.

Un médecin apprend les règles de baseball.

Une femme essaie vainement de convaincre un financier spécialisé dans les objets anciens de restituer un squelette de primate assez particulier qui vient tout juste d'être déposé au museum d'histoire naturel de Washington.

La directrice de Mirage Cosmetics clôt le discours d'inauguration de la saison.

Alors que le coup d'envoi de la saison de baseball est quasiment donné, le ciel jusqu'alors dégagé s'obscurcit soudainement, Une panne générale s'abat sur tout le quartier (et bien au-delà).

Apparaît alors dans le ciel un maelström d'où sort un titanesque pilier de lianes. En même temps une partie des spectateurs venus assister au match semble perdre l'esprit voire se transformer pour régresser de quelques dizaines de milliers d'années en arrière et devenir tel des hommes préhistoriques sauvages.

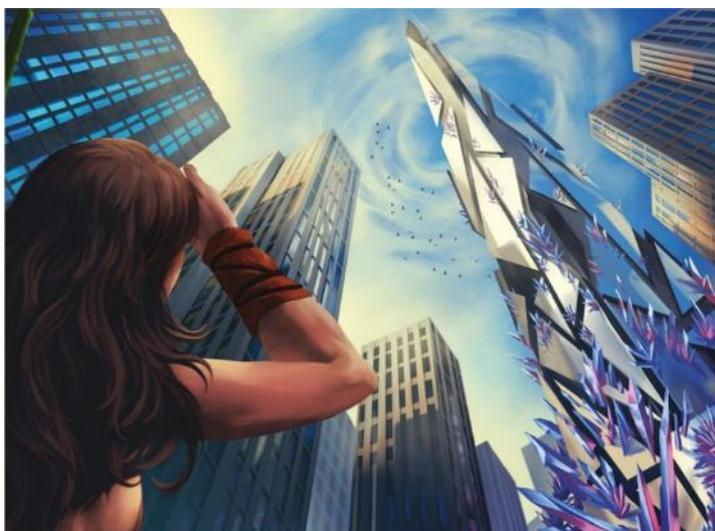
Un groupe de survivants semble réagir différemment et s'échappe du chaos causé par cet évènement.

Alors que le groupe prend la fuite, non sans s'être, pour certains, interrogés sur le meurtre d'un certain Toshiro Miyasaki, des hordes d'hommes lézards descendent le long du pilier de lianes et commence à envahir la ville. Les « sauvages » et les habitants ordinaires s'affrontent.



Le groupe, dont certains membres ont été désigné comme étant des « **tourmenteurs** » pour les assaillants, finit par s'échapper de la zone de danger et pris de court par la progression rapide des hordes de crocodiliens et d'autres dinosaures, se voit contraint de prendre un bateau dans la *Flushing Bay* et de rejoindre Manhattan en traversant l'*East river*.

Après avoir neutralisé une attaque de ptérosaures (des Laktens) et de leurs chevaucheurs, puis s'être débarrassé d'un mosasaure, le groupe, incapable de manœuvrer le bateau a dérivé jusqu'à s'échouer sur un tas d'épaves formant un barrage sur le Williamsburg bridge.



Echappant à la vigilance des Chevaucheurs de Laktens postés au sommet des pylônes du pont, le groupe arrive à rejoindre l'île de Manhattan. Après avoir délesté un magasin abandonné de certaines de ces ressources, un message s'est soudainement fait entendre, comme une bouteille à la mer...

Cherchant l'origine du message, le groupe se retrouve au bas de la tour d'un ancien monde nommé Ukhaan. Certains notent que les hommes lézards restent à distance de ce lieu.

Au cours de l'ascension de cette tour via son « escalator », divers objets technologiques jonchent le sol, dont des plaques cristallines contenant des écritures qui se traduisent automatiquement au toucher. (voir annexe).

Au sommet de la tour, une salle panoramique contient un globe qui lorsqu'il est touché semble permettre de voir au-delà des murs de la tour.

En touchant du doigt, Maya à la vision très brève d'une grande créature avec une petite tête perchée au sommet d'un long cou, une poitrine large et musclée et de longues jambes fuselées. Cette créature vole grâce à des ailes de chauve-souris géantes, toutes noires, et des dents pointues dépassent de son museau. → Un mot lui vient en tête, accompagné d'une sensation d'effroi : « Ravagon ».



Les autres héros posent à leur tour une main sur la sphère et chacun voit plus ou moins loin dans la direction vers laquelle il est orienté.

* Sur Central Park, les homes-lézards enterrent les corps, non sans y plonger une sorte de graine à l'intérieur.

* Du côté du Citi Field, un homme lézard en armure d'ossements se fait aduler par d'autres lézards mais également des sauvages qui font la fête.

* Loin au-delà de la zone de ténèbres, une ville semble éclairée : Philadelphie.

* Très loin, à l'Ouest, le front nuageux se termine par une zone ravagée par le conflit entre les réalités de la « Terre pure » et celle de la « Terre vivante » qui a envahi la ville.

En essayant de desceller la pierre de vision, Maya à une nouvelle vision. Elle voit 3 « Ravagons » se présenter devant le chef des lézards et entend l'échange suivant :

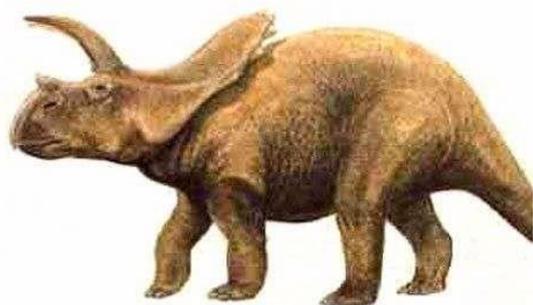
« Le Torg vous envoie ses salutations, Baruk Kaah, Seigneur des Jakatts et Saar des Eideinos » déclare le premier ravagon.

« Il est impressionné par la force de votre réalité et vous souhaite une campagne couronnée de succès » ajoute le second.

Le troisième ne dit rien et se contente d'observer, les yeux fixés sur l'homme lézard.

« Le Torg... ? » commence Baruk Kaah. Mais le premier Ravagon lui impose le silence d'un regard.

« Vous opposez-vous au droit à ce titre de notre maître ? Refusez-vous de reconnaître la puissance de Lord Byron Salisbury, le décharné ? »



La queue de Baruk Kaah s'agite mais il incline sa tête écaillée « Je... j'accepte la revendication du Décharné ».

« Très bien » ricane le Ravagon. « Nous avons reçu l'ordre de répondre à vos désirs et de vous servir jusqu'à ce que notre maître nous rappelle. A partir de maintenant, notre force est à votre disposition. »



Maya s'effondre, choquée par ce qu'elle vient de voir.

Enfin, un liseré rouge lumineux apparaît sur la mallette que transporte Drahoslav, semblant indiquer la séparation entre les deux compartiments. Il sort la mallette que Mira reconnaît. C'est la même que portait un japonais qui aurait été assassiné par un moine à l'aéroport de Roissy, avant son départ pour New-York.



Il est 20h40, la brume provenant du pilier de lianes continue de se propager dans Flushing Medow et commence à traverser l'East River, le ciel commence à se dégager mais le Soleil se couche derrière le front orageux...

Nos héros, bien fatigués par les émotions de la fin d'après-midi, prennent une pause et consultent les diverses plaques cristallines d'informations qu'ils ont trouvés lors de leur ascension.